PHILIPPE **PASQUINI**

06 20 02 12 82
philippepasquinipro@gmail.com
@philippe_pasquini
www.philippepasquini.fr

1,82 m
yeux bleus
cheveux châtains
Permis B

anglais, espagnol, italien (courant)
portugais, russe, japonais notions

FORMATION PROFESSIONNELLE

Conservatoire National d'Art Dramatique de Toulon
sous la direction de
Gilbert Guiraud
de la Comédie Française

Cours particuliers
Annie Girardot

Commedia dell'Arte, clown, impro
Mario Gonzales, Carlo Boso

Actor's Studio
NY, Lee Strasberg Institute
Jack Waltzer, Roberta Wallach
Jordan Beswick, Bob Mac Andrew
Ilia Volock, Michele Danner
Bernard Hiller
Centre for Acting London
Giles Foreman

Techniques des acteurs de l'Est
Academie théâtrale de Minsk
Sergueï Tarassiuk

Nô, Kyogen
Manojo Nomura Kosuke

Doublage
IMDA,RHINOCEROS,TYTAN

Ateliers
d'Olivier Carbone,
Xavier Durringer
Bruno Delahaye, Bruno Esposito
Jean-Claude Sussfeld, Augustin Burger
Catherine Chevron, Xavier Laurent

CINEMA

LM

Fleur de Tonnerre — Stéphanie Pillonca-Kervern
Anatole Le Braz

Cloclo — Florent Emilio-Siri
Le collègue barbu de Podium

Astérix au service de sa majesté — Laurent Tirard
Normand

Chantrapas — Otar Iosseliani
Jésus

CM&MM

C'est magnifique — Adan Akram
Oreste

Maisons de la dignité — Arthur Moreau
Henri

L'auberge — Manon Blancpain
Reaper

The voice thief — Adan Jodorowsky
Christ

Le retour du surfer — Rodolphe Pauly
Wally

Da Coda — Chloé Bourgés
Georgio

Guernica — Olivier Baruel
La Puce

A ma voisine — Junior Paganelli
Samy

The ballad of Billy the kid — Rodolphe Pauly
Jack

Le fil — Olivier LePeuch'
Bagnard

Nuit Noire — QuarxX
ThePimp

Zéropolis (trilogie) — QuarxX
Dirty Maurice
Rasta Kamikaze Bang Bang
Youri Israël

TV/ Plateformes

UNITAIRES/SERIES

Je te promets *(saison 2)* — Marilou Berry
Supporter à donf

FORMATION INITIALE

Beaux-Arts de Paris
(Ateliers de la Glacière)
Paris VIII Saint-Denis
(Philo/Psychanalyse)
Paris III Sorbonne-Nouvelle
(Etudes théâtrales)
Théâtre de Chaillot/Salle d'Ivry sur Seine
(Escrime artistique et sportive)
Beaux-Arts de Toulon
Faculté de Droit de La Garde

DIPLOMES & RECOMPENSES

Premiers Prix de Diction, Comédie et Tragédie
Nominé au Prix d'Excellence

Diplôme de Moniteur d'Armes
(Sabre, Epée, Fleuret, Dague-Rapière, Katana)
9ème place Championnat du Monde d'Escrime Artistique

Diplôme des Beaux-Arts de La Glacière de Paris
(Dessin, Peinture, Gravure et Sculpture)
1er Prix de Peinture de la ville de Clichy

Maîtrise d'Etudes Théâtrales

Licence de Droit

DIVERS

Marionnettes / Masques
Fabrication, manipulation et jeu
(Cie Daru-Thémpô,Blabla, Théâtre sous la Pluie,Théâtre du Pain, Théatrikül)
Assistant mise en scène
Héléne Viaux (Cie du Moment), **Jean-Louis Heckel** (Nef/Nada Théâtre)
Jean-Claude Penchenat (Théâtre du Campagnol)

Cascade
Réglages de combats d'Escrime Artistique
(Bretagne en Marches, Hamlet, Cyrano)
(Cascades pour Jeanne Captive et les séries Braquo, Versailles, Vampires et Révolution)

Sports
Escrime *(très bon niveau)*
Equitation *(niveau Galop 4)*
IFLY *chute libre indoor (25' de vol, niveau initié)*
Echasses urbaines *(niveau 2-3)*
Ski *(alpin, nautique)*, **windsurf**, **kayak**, **canyoning**
Foot *en salle*, **Handball**
Trapèze volant, parapente, deltaplane (initiations)

Livres
«Le Théâtre Blabla de 1998 à 2013»
«Marionnette-Matériau» *(ouvrages co-écrits avec Philip Ségura), éditions Les Promeneurs Solitaires*
«Je veux être champion», *album 4 de la BD Ti Niko, éditions Orphie (pour la partie dessinée, scénario de Blaise Bourgeois)*

Musique
Chant *(Baryton Martin)*, **Violoncelle** *(initiation 2 mois)*

Radio / animation TV
Animateur, chroniqueur, *snipper*
«Brouillons de Culture», «Le Barrio Show», «Le Zédrick Show»
sur ***Radio Arts-Mada***
«Le Barrio Caliente» sur ***R**adio **T**elevision **D**igital internacional*
«Le Tohu-Bohu», «L'After School» sur ***VL**-Media.fr*

Loisirs
Dessin, écriture, lecture, radio, cinéma, généalogie, Feldenkrais, pilates, foot, kayak, trottinette.

Derby Girl *(saison 2)* — Nikola Lange
Le mangeur de chipos
Apprendre à t'aimer — Stéphanie Pillonca-Kervern
Stanislas
La Révolution *(saison1)* — Aurélien Molas
Le Passeur
Vampires *(saison1)* — Vladimir de Fontenay, Marie Monge
Vassil
Versailles *(saison 3)* — Richard Clark
Head musketeer
Box 27 — Arnaud Sélignac
Jean
Nos chers voisins *(fêtent Noël)* — Emmanuel Rigaut
Joseph
Braquo *(saison 2)* — Philippe Haïm, Eric Valette
Koen
Merlin *(saison 3)* — Jeremy Webb
Fighter
Groland — Bernard Laurent, Michel Felder, Amir Sabi
Bédédé, Jésus jogger, Hencule
Les **Tutos** *(oeuf mayo)* — Ludoc
Dominique

WEBSERIES

Articule — Jean-Baptiste Dusséaux
Philippe
Zonama — LABEC
Alexandre Dumoucel
Nordicks — Cyril LeGuienne
Odin

PUBS

Renault — Adrien Armanet
Chef étoilé
Sosh — Eric Judor
Chébastien Sabal
Selency — David Haddouck
Joseph
La Poste — Jérôme Bernard
Le bûcheron volant
Ski Horizon — Damien Peyret
Hipster bear

DOUBLAGE / Jeu vidéo

Aquaman *Cue Ball (Patrick Cox)* — Hervé Rey
Shameless US *Dax (Zack Villa)* — Gérard Dessalles
The Tick *Michel King (Alan Tudick)* — Isabelle LePrince
Northern Rescue *Alan (Rodrigo Fernandez-Stoll)* — Isabelle LePrince
Final Fantasy XIV *(Shadowbringers)* — *Don Vauthry*

THEATRE

Jules César, Titus Andronicus (de Shakespeare)
Marc-Antoine, Titus Andronicus
Cyrano de Bergerac (d'Edmond Rostand)
Cyrano, de Guiche
La critique de l'école des femmes,
Le mariage forcé (de Molière)
Sganarelle, Clitandre
Iphigénie, Andromaque (de Racine)
Agamemnon, Oreste
Pieds nus dans le parc (de Neil Simon)
Victor Vélasco
Hamlet in the Blabla (de Théâtre Blabla)
Hamlet
Qui a peur de Virginia Woolf ? (d'Edward Albee)
Georges
La chatte sur un toit brûlant (de Tennessee Williams)
Big Daddy, Brick
Huis Clos (de Sartre)
Garcin